



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS – SC- TELEFONE (048) 3721-3505
E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: ICH. Trajetórias e memórias afrodiáspóricas.

Horas aula semanais: 04 h.

Horário: Quintas, das 18:00 às 22:00.

Semestre: 2025.01

Coordenação: José Bento Rosa da Silva

Contacto: bentorosa.ebano@gmail.com

Data de início: 13 de março de 2025

II – EMENTA

Narrativas de cativos, ou seja, pessoas nascidas livres e que se tornaram escravizadas. Narrativas de pessoas que nasceram escravizadas. Escravidão étnica-econômica. A busca da Liberdade e dignidade. Biografia, História e diásporas. Histórias de vida. Testemunhas de escravidão e liberdade. O liberto e o Sistema judiciário. Táticas e estratégias dos escravizados. Vozes de mulheres que lutaram pela sobrevivência. A vida de um eunuco negro. Um veterano da Guerra civil americana. À margem do Mississippi: habitation Haydel.

III – OBJETIVOS

- Compreender as táticas e as estratégias construídas por africanos e afrodescendentes egressos da escravidão entre os séculos século XVIII -XX.

- Os objetivos específicos da disciplina incluem revisitar alguns temas: ‘agência escrava’, trajetórias individuais e coletivas, vivências dos libertos, possibilidades de ascensão social dos ex-escravizados, a vida de ex-escravizados por eles mesmos, a escravidão étnica como crime contra a humanidade, os lugares de memórias como possibilidades de investigação de vivências de escravizados.

IV – METODOLOGIA

O curso será composto de módulos presenciais ministrados nas quintas-feiras das 18:00 às 22:00. Realização de leituras dirigidas. Aulas-expositivas dialogadas. Apresentação e interpretação de textos, previamente estabelecidos, pelos [as] doutorandos [as]. Apresentação de documentários em vídeo seguido de debate.

V – AVALIAÇÃO

A avaliação levará em consideração os seguintes itens:

- participação efetiva nas aulas: frequência, pontualidade, intervenções, etc, etc [30%]
- elaboração, entrega e de um trabalho final[artigo acadêmico] em diálogo com os temas abordados no curso (70%).

VI - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, CRONOGRAMA E REFERÊNCIAS

(Outros títulos poderão ser adicionados às referências bibliográficas, bem como uma bibliografia complementar pode ser indicada durante o semestre letivo).

TÓPICOS DA DISCIPLINA:

- Histórias de vida e narrativas de liberdade da África Global.
- Mahomanh Baquaqua no mundo Atlântico no século XIX.
- Juan Correa, pintor de origem africana no México.
- Biografias de africanos na diáspora.
- Joseph Bologne de Saint Gerorge[Séc. XVIII]
- Anúncios de escravos fugidos no Mundo Atlântico: Histórias de vida.
- Africanos libertos e seu uso do sistema judiciário [RJ. Séc. XIX]

- Biografia, História e Diáspora: O Golfo do Benin e a Bahia
- Narrativas escravas norte-americanas.
- Osifekunde de Ijebu.
- A vida de um eunuco negro.
- Said: Veterano da guerra civil americana.
- Da escravidão à liberdade: narrativa de Olaudah Equiano.
- Fragmentos da história de vida de Fuseng- Be

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo Programático
13/03	Apresentação do plano de ensino, do planejamento das atividades e da avaliação. Introdução à disciplina.
20/03	LOVEJOY, Paul E. Histórias de vida e narrativas de liberdade da África Global.In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Pg. 787-797. [PDF]

27/03	VÉRAS, Bruno Rafael. Mahomanh Baquaqua no mundo Atlântico no século XIX. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.18. [PDF].
03/04	- VELÁZQUES, Maria Elisa. Juan Correa, pintor de origem africana no México. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.18. [PDF]
10/04	- BEZERRA, Nielson Rosa. Biografias de africanos na diáspora. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.03. [PDF]

17/04	-CROSBY-ARNOLD, Margaret. Joseph Bologne de Saint Gerorge[Séc. XVIII]. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.04. [PDF]
24/04	- LE GLAUNEC, Jean-Pierre. Anúncios de escravos fugidos no Mundo Atlântico: Histórias de vida. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.05. [PDF]
08/05	- CAVALHEIRO, Daniela Carvalho. Africanos libertos e seu uso do sistema judiciário [RJ. Séc. XIX]. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.06. [PDF]

15/05	CASTILLO, Lisa Earl e MANN, Kristin. Biografia, História e Diáspora: O Golfo do Benin e a Bahia. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.07. [PDF] -
22/05	- MITCHELL, Mary Niall. Testemunhos de escravidão e liberdade: Narrativas escravas norte-americanas. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.09. [PDF]

29/05	<p data-bbox="459 197 1374 293">-OJO, Olantunji. Osifekunde de Ijebu. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.10. [PDF]</p>
-------	--

05/06	- OZGUL, Ozdemir. Nadir Agha: A vida de um eunuco negro. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.11. [PDF]
12/06	- SALAU, Mohammed Bashi. Nicholas Said de Borno: Veterano da guerra civil americana. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.12. [PDF]
26/06	- UNIGUE, Chika. Da escravidão à Liberdade: Ainteressante narrative de Gustavus Vassa, o africano[também conhecido como Olaudah Equiano]. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.13. [PDF]
03/07	- SCHWARZ, Suzanne. Fragmentos da história de vida de Fuseng- Be. In. História Geral Da África. Vol. X: África e suas diásporas. Seção III. Cap.14. [PDF]

BIBLIOGRAFIA:

BERGSON, Henri. **Matéria e Memória**. SP: Martins Fontes, 1999.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Ed. Unicamp.2007.

- PROJ HISTÓRIA 17. **Trabalhos da memória**. SP: PUC. N. 17. Novembro, 1998.
- BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. **Memória [res]sentimento**. Campinas: Ed. Unicamp.2001.
- BOSI, Ecléa. **Lembranças de velhos**. SP: Ed. Edusp. 1987.
- LEVI, Giovanni. **A Herança Imaterial**. RJ: Civilização Brasileira, 2000.
- DOUGLASS, Frederick. **A Vida e a época de Frederick Douglass: Escrita por ele mesmo**. SP. Ed Carambaia, 2022.
- NORTHUP, Solomon. **12 Anos De Escravidão**. SP: Penguin/Cia. Das Letras, 2014.
- BROWN, WilliamWells. **Narrativa de William Wells Brown, escravo fugitivo, escrito por ele mesmo**. SP: Hedra, 2020.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos e CARAVALHO, Marcus J. M. de. **O Alufá Rufino**. SP: Cia. Das Letras, 2010.
- BARNET, Miguel. **Memórias de um Cimarron: Testemunho**. SP: Marco Zero, 1986.
- PARRON, Tâmis. [Org.] **Nascidos na escravidão: Depoimentos norte-americanos**. SP: Hedra, 2020.
- PARÉS, Luís Nicolau. **Joaquim De Almeida: A história do africano traficada que se tornou traficante de africanos**. SP: Cia. Das Letras, 2023.
- JACOBS, Harriet A. **Incidentes da Vida De Uma Escrava contada por ela mesma**. RJ: Ed. Campus, 1988.
- REIS, João José. Domingos Sodré: Um sacerdote africano. SP: Cia. Das Letras, 2008.
- OLINTO, Antônio. **Alma da África.Vol. I A casa da África**. RJ: Bertrand,2009.
- OLINTO, Antônio. **Alma da África.Vol. II O Rei de Keto**. RJ: Bertrand,2007.
- OLINTO, Antônio. **Alma da África.Vol. III Trono de Vidro**. RJ: Bertrand,2007.