



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-9405
E-MAIL: ppgich@contato.ufsc.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Código: ICH510136 - Seminários Temáticos sobre Gênero - Conexões entre feminismos clássicos e contemporâneos

Nº de Créditos: 4 - 60h/aula

Total Horas-Aula Síncronas: 2h30min horas/aula – 10 encontros – 30 horas/aula

Total Horas-Aula Assíncronas: Leituras e vídeos – postagens de reflexões sobre as leituras – 30 horas/aula

Docentes: Joana Maria Pedro (PPGICH/PPGH), Mara Coelho de Souza Lago (PPGICH/PPGP) e Vera Gasparetto (Pós-Doutoranda PPGICH) Ana Paula Garcia Boscatti (Pós-doutoranda PPGICH).

Professoras convidadas: em construção

Semestre/Ano: 2021.1

Período:

Horário: 9h – 11h30min – terças-feiras

Número de vagas: 30

Ementas: A disciplina propõe um debate interdisciplinar de teorias e temas relevantes dos estudos feministas e de gênero, conectando os estudos clássicos aos contemporâneos. Serão realizados diálogos entre diferentes etapas dos estudos de gênero e feministas, dialogando com epistemologias diversas, aprofundando temas que se relacionem aos interesses discentes, articulados a seus projetos de tese.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida através de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas serão realizadas nas terças feiras, entre 9h e 11h30min, pela plataforma ZOOM. O link para acesso à sala será enviado, por e-mail, para as/os estudantes até às hh30min do primeiro dia da aula (será um link recorrente).

Nas atividades síncronas haverá aulas expositivas com as professoras e por professoras convidadas, apresentação por equipes de debates bibliográficos e de resultado dos debates realizados no fórum do Moodle, além de discussão dos textos.

As aulas começarão com apresentação da temática pela professora ou pela convidada e em seguida, haverá apresentação de grupos de estudantes, seguida de debate e participação de todas/os as/os estudantes nas discussões. Em seguida, a professora irá realizar uma análise do conjunto da temática contextualizando o debate acadêmico.

As atividades **assíncronas** constarão de postagens individuais, no fórum, sobre o conjunto da bibliografia da aula, com data e horário limite para postagem; atividades em equipe para elaboração de síntese do conjunto da bibliografia, e dos principais debates do fórum e, por último, formulação de questões para serem debatidas nas atividades síncronas.

Avaliação

- 1) Postagem no fórum de discussões sobre o conjunto da bibliografia da aula. A postagem terá data limite. Será levado em conta a frequência e a qualidade da postagem no moodle. Espera-se que cada estudante poste no fórum do moodle em pelo menos 70% das aulas.
- 2) Postagem no fórum de atividade realizada em equipe e apresentação em atividade síncrona. Será levado em conta a qualidade do texto da equipe e a forma da apresentação.
- 3) Participação em debates nas atividades síncronas. Será avaliado a quantidade e qualidade da interferência nos debates. Espera-se que cada estudante interfira em, pelo menos, 40% dos debates
- 4) **Presença:** A frequência das atividades assíncronas será garantida pela postagem no moodle. A frequência nas atividades síncronas será garantida pela entrada na sala do ZOOM, no dia da atividade. Nas duas atividades espera-se frequência de, pelo menos, 75%.
- 5) **Trabalho final:** Elaboração de um texto de reflexão articulando a bibliografia da disciplina com seu projeto. Formato: entre 5 e 10 páginas, espaço 1,5, letra 12, Times New Roman, notas no final da página. **Prazo:** 23 de maio de 2021.

*Cada um destes itens vai gerar uma nota e a média aritmética irá gerar a nota final.

Conteúdo Programático e Cronograma:

Eixo da disciplina: Seminários Temáticos - Conexões entre feminismos clássicos e contemporâneos

Temas da Disciplina:

FEMINISMOS CLÁSSICOS

1. História, historicidade e historiografia dos feminismos: as definições do que é narrado e do que fica invisível
2. Teóricas clássicas dos feminismos

FEMINISMOS OUTROS

3. Feminismos desde o Timor Leste
4. Feminismos africanos
5. Arte, Cultura e Política como potência feminista

FEMINISMOS DE(S)COLONIAIS E OUTROS

6. Feminismos des/decoloniais
7. Feminismos Negros latino-americanos
8. Perspectivas das mulheres camponesas
9. Feminismos indígenas
10. Transfeminismos
11. Feminismo e Prostituição
12. Os feminismos e a luta anticapacista
13. Feminismos Lésbicos

Conforme resolução da PROPG, serão realizados 15 semanas de encontros (sendo um de apresentação e outro de encerramento), sendo que o semestre 2021.1 está previsto para 13 de julho de 2021:

Datas	Assuntos - Professoras/es
Aula 1 06.04.2 021 síncrona	Boas vindas - Apresentação e expectativas da turma e das professoras - Apresentação do programa e da forma de avaliação da disciplina - Enviar antes para lerem com atenção Professoras: Joana, Mara e Vera, Ana Paula
Bloco 1	FEMINISMOS CLÁSSICOS

Atividade assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle Data limite: domingo 23h
Aula 2 síncrona 13.04.2021	História, historicidade e historiografia dos feminismos: as definições do que é narrado e do que fica invisível Professoras: Joana Pedro (PPGICH/UFSC) Referências: DELPHY, Christine. O inimigo principal: a economia política do patriarcado. Rev. Bras. Ciênc. Polít. , Brasília , n. 17, p. 99-119, Aug. 2015. MITCHELL, Juliet. Mulheres: a revolução mais longa. Revista Gênero , Niterói, v.6, n.2 -v.7, n.1, pp. 203-232, 2006. Available from: PINTO, Celi Regina Jardim. Uma História do feminismo no Brasil . São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003. HAHNER, June E. Emancipação do sexo feminino. A luta pelos direitos da mulher no Brasil. 1850-1940 . Florianópolis: Editora Mulheres; Santa Cruz/RGS: Edunisc, 2003.
Atividade assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle

<p>Aula 3 síncrona 20.04.2 021</p>	<p>Teóricas clássicas do feminismo</p> <p>Professora: Mara Lago (PPGICH/UFSC)</p> <p>Referências principais:</p> <p>CREENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. <i>Revista Estudos Feministas</i>, vol. 10, n. 1, 2002. p. 171-188.</p> <p>DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe. São Paulo: Boitempo, 2016. Capítulo 2 – O movimento antiescravagista e a origem dos direitos das mulheres. p. 43-56; Capítulo 3 - Classe e raça no início da campanha pelos direitos das mulheres. p. 57-78.</p> <p>HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. <i>Cadernos Pagu.</i> (5), 1995, p. 7-41. Campinas: Unicamp.</p> <p>HARDING, Sandra. A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista. <i>Revista Estudos Feministas.</i> Rio de Janeiro, V. 1, n.1, p.7-31,1993.</p> <p>RUBIN, Gayle. Políticas do sexo. São Paulo: Ubu Editora, 2017</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero, uma categoria útil de análise histórica. <i>Educação e Sociedade.</i> 20 (2) Porto Alegre, 1990. p. 71-99.</p> <p>SCOTT, Joan. Os usos e abusos do gênero. <i>Projeto História.</i> São Paulo, n. 45, dez.2012, p. 327-351.</p> <p>SPIVAK, Gayatri, Quem Reivindica alteridade? In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 251-268.</p> <p>Referências complementares:</p> <p>BAIROS, Luiza. III Conferência Mundial Contra o Racismo. <i>Revista Estudos Feministas</i> v. 10 n. 1. Florianópolis, 2002.</p> <p>BUTLER, Judith. Sujeitos do sexo/gênero/desejo. Cap.I <i>Problemas de gênero.</i> Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.</p> <p>CARNEIRO, Sueli. Enegrecer o Feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/>. Acesso em 13 de fev. 2018.</p> <p>GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural da Amefricanidade. In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 341-352.</p> <p>HILL COLLINS, Patrícia. Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento. São Paulo: Boitempo, 2019.</p> <p>LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. <i>Revista Estudos Feministas.</i> Florianópolis, V. 22, n. 3/2014, p. 935- 952.</p> <p>WITTIG, Monique. Não se nasce mulher. In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 83-92.</p>
<p>Bloco 2</p>	<p>FEMINISMOS OUTROS</p>
<p>Atividade</p>	<p>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</p>

assíncrona	
Aula síncrona 4 27.04.2021	<p>Feminismos desde o Timor Leste</p> <p>Professora: Teresa Cunha (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra - Portugal)</p> <p>Referências:</p> <p>CUNHA, Teresa. As memórias das guerras e as guerras de memórias. Mulheres, Moçambique e Timor Leste. Revista Crítica de Ciências Sociais, 96, Março 2012: 6786.</p> <p>CUNHA, Teresa. Para além de um Índico de desesperos e revoltas. Uma análise feminista pós-colonial das estratégias de autoridade e poder das mulheres de Moçambique e Timor-Leste. Dissertação de Doutoramento em Sociologia. Orientada por Boaventura de Sousa Santos e Maria Paula Meneses. Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, Setembro 2010.</p> <p>CUNHA, Teresa. Beyond the Timorese nationalist orthodoxy - The “Herstory” of Bi-Murak. In: NINER, Sara. Women and the Politics of Gender in Post-Conflict Timor-Leste - Between Heaven and Earth. Routledge, New York and London, 2017.</p>
Atividade assíncrona	<p>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</p>
Aula 5 síncrona 04.05.2021	<p>(Re) Conhecendo os feminismos africanos</p> <p>Professora: Vera Gasparetto (Pós-Doutoranda PPGICH - UFSC)</p> <p>Referências:</p> <p>OYÉRÓNKÉ, Oywùmí. La Invención de las mujeres - Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. Editorial en la frontera, Colombia, 2017. Disponível: https://drive.google.com/file/d/1SrIrvIbR2YmlixwMyUD6yDOUoVC6SryA/view?fbclid=IwAR1PQLTxBmLOMFrwBZh9_xzYHsXJQUjUdjGa9UgYMq0pwXZ4J17t8pH01ls</p> <p>MAMA, Amina. What does it mean to do feminist research in African contexts? Feminist Review Conference Proceedings, 2011. Disponível em: https://nigs.ufsc.br/files/2017/07/fr201122a-AMINA-MAMA-Feminist-Research-in-Africa.pdf</p> <p>Leitura complementar:</p>
Atividade assíncrona	<p>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</p>
Aula 6 síncrona 11.05.2021	<p>Arte, Cultura e Política como potência feminista</p> <p>Professora: Julianna Rosa de Souza (Núcleo de Estudos Negros)</p> <p>Referências:</p> <p>COSTA, Maria Alice e COELHO, Naiara. A(r)tivismo feminista - Intersecções entre arte, política e feminismo. CONFLUÊNCIAS Revista Interdisciplinar de Sociologia e Direito. Vol. 20, nº 2, 2018. 25-49.</p>

Bloco 3	FEMINISMOS DES/DECOLONIAIS E OUTROS
Atividade assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 7 síncrona 18.05.2021	<p>Feminismos des/decoloniais Professora: Vera</p> <p>Referências: BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. Revista Brasileira de Ciência Política, n. 11. Brasília, maio-agosto de 2013, pp. 89-117. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-33522013000200004&script=sci_arttext</p> <p>GASPARETTO, Vera e MINELLA, Luzinete. Rompendo fronteiras entre a academia e o ativismo: Epistemologias feministas descoloniais em Abya Yala. Feminismos. Vol.5, N.2 e 3, Maio - Dez. 2017. Disponível em: https://portalseer.ufba.br/index.php/feminismos/article/view/30296</p> <p>MIÑOSO, Yuderkys. Espinosa; et. al. Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales em Abya Yala. Editoria Universidad del Cauca, 2014. Disponível em: http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/\$FILE/Tejiendo.pdf</p>
Atividade assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 8 síncrona 25.05.2021	<p>Feminismos afrolatino-americanos e o antirracismo Professora: (a confirmar)</p> <p>Referências</p>
Atividade assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 9 síncrona 01.06.2021	<p>Perspectivas das mulheres camponesas Professora: Lourdes Vicente (IFCE) (a confirmar) ou Carolina Cherfem (UFSC) (a confirmar)</p> <p>Referências: SILVA, Maria de Lourdes Vicente da. Gritos, silêncios e sementes: as repercussões do processo de des-reterritorialização empreendido pela modernização agrícola sobre o ambiente, o trabalho e a saúde de mulheres camponesas na Chapada do Apodi/CE. 2014. 364 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Ceará, Centro de Ciências, Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente - PRODEMA, Fortaleza-CE, 2014.</p>
Atividade de	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle

assíncrona	
Aula 10 síncrona 8.06.2021	<p>Feminismos indígenas Convidadas: Joziléia Daniza Kainkang, Geni Nuñez (Guarani), Rosi Whaikon (Piratapuia) (A confirmarem) Referências principais: SCHILD, Joziléia Daniza. Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha. Dissertação submetida ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina para a obtenção do título de Mestre em Antropologia Social, 2016.</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 11 síncrona 15/06/2021	<p>Transfeminismos Professora: Dani Balpi (UFRJ) (a confirmar) e Jaqueline Gomes de Jesus (IFRJ) (a confirmar) Referências: COACCIL, Thiago. Encontrando o transfeminismo brasileiro: um mapeamento preliminar de uma corrente em ascensão. História Agora. Eventos UECE, s.d, p. 134. Disponível em: file:///C:/Users/Vera%20Gasparetto/Desktop/Downloads/231-17102015-171935%20(2).pdf</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 12 síncrona 22/06/2021	<p>Feminismo e Prostituição Professora: Ana Paula Garcia Boscatti (Pós-Doutoranda PPGICH - UFSC)</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 13 síncrona 29/06/2021	<p>Os feminismos e a luta anti racista Professoras: Anahi Guedes (UFSC) e Marivete Gesser (PPGPS/UFSC) Referências: MELLO, Anahi Guedes de Mello e NUERBERG, Adriano Henrique. Gênero e deficiência: intersecções e perspectivas. Estudos Feministas, Florianópolis, 20(3): 384, setembro-dezembro/2012, p. 635. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2012000300003/23816</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle

Aula 14 síncrona 06/07/2021	Feminismos lésbicos Professora: Fernanda Nascimento (a confirmar) Complementar: CURIEL, Ochy. El lesbianismo feminista en América Latina y El Caribe: una propuesta política transformadora. La Haine, Bogotá, 19 jun. 2007. Disponível em: https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/el_lesbianismo_feminista_una_propuesta_p
Aula 15 13/07/2021	Avaliação e encerramento da disciplina Estudantes irão avaliar e auto avaliar sua participação e indicar o que irão discutir como trabalho final da disciplina.