



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE: (48) 3721-9405  
E-MAIL: ppgich@contato.ufsc.br

### **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**Código: ICH510136 - Seminários Temáticos sobre Gênero - Conexões entre feminismos clássicos e contemporâneos**

**Nº de Créditos: 4 - 60h/aula**

**Total Horas-Aula Síncronas:** 2h30min horas/aula – 10 encontros – 30 horas/aula

**Total Horas-Aula Assíncronas:** Leituras e vídeos – postagens de reflexões sobre as leituras – 30 horas/aula

**Docentes:** Joana Maria Pedro (PPGICH/PPGH), Mara Coelho de Souza Lago (PPGICH/PPGP) e Vera Gasparetto (Pós-Doutoranda PPGICH) Ana Paula Garcia Boscatti (Pós-doutoranda PPGICH).

**Professoras convidadas:** em construção

**Semestre/Ano:** 2021.1

**Período:**

**Horário:** 9h – 11h30min – terças-feiras

**Número de vagas:** 30

**Ementas:** A disciplina propõe um debate interdisciplinar de teorias e temas relevantes dos estudos feministas e de gênero, conectando os estudos clássicos aos contemporâneos. Serão realizados diálogos entre diferentes etapas dos estudos de gênero e feministas, dialogando com epistemologias diversas, aprofundando temas que se relacionem aos interesses discentes, articulados a seus projetos de tese.

### **Metodologia**

A disciplina será desenvolvida através de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas serão realizadas nas terças feiras, entre 9h e 11h30min, pela plataforma ZOOM. O link para acesso à sala será enviado, por e-mail, para as/os estudantes até às hh30min do primeiro dia da aula (será um link recorrente).

Nas atividades síncronas haverá aulas expositivas com as professoras e por professoras convidadas, apresentação por equipes de debates bibliográficos e de resultado dos debates realizados no fórum do Moodle, além de discussão dos textos.

As aulas começarão com apresentação da temática pela professora ou pela convidada e em seguida, haverá apresentação de grupos de estudantes, seguida de debate e participação de todas/os as/os estudantes nas discussões. Em seguida, a professora irá realizar uma análise do conjunto da temática contextualizando o debate acadêmico.

As atividades **assíncronas** constarão de postagens individuais, no fórum, sobre o conjunto da bibliografia da aula, com data e horário limite para postagem; atividades em equipe para elaboração de síntese do conjunto da bibliografia, e dos principais debates do fórum e, por último, formulação de questões para serem debatidas nas atividades síncronas.

### **Avaliação**

- 1) Postagem no fórum de discussões sobre o conjunto da bibliografia da aula. A postagem terá data limite. Será levado em conta a frequência e a qualidade da postagem no moodle. Espera-se que cada estudante poste no fórum do moodle em pelo menos 70% das aulas.
- 2) Postagem no fórum de atividade realizada em equipe e apresentação em atividade síncrona. Será levado em conta a qualidade do texto da equipe e a forma da apresentação.
- 3) Participação em debates nas atividades síncronas. Será avaliado a quantidade e qualidade da interferência nos debates. Espera-se que cada estudante interfira em, pelo menos, 40% dos debates
- 4) **Presença:** A frequência das atividades assíncronas será garantida pela postagem no moodle. A frequência nas atividades síncronas será garantida pela entrada na sala do ZOOM, no dia da atividade. Nas duas atividades espera-se frequência de, pelo menos, 75%.
- 5) **Trabalho final:** Elaboração de um texto de reflexão articulando a bibliografia da disciplina com seu projeto. Formato: entre 5 e 10 páginas, espaço 1,5, letra 12, Times New Roman, notas no final da página. **Prazo:** 23 de maio de 2021.

\*Cada um destes itens vai gerar uma nota e a média aritmética irá gerar a nota final.

### Conteúdo Programático e Cronograma:

**Eixo da disciplina: Seminários Temáticos - Conexões entre feminismos clássicos e contemporâneos**

### Temas da Disciplina:

#### FEMINISMOS CLÁSSICOS

1. História, historicidade e historiografia dos feminismos: as definições do que é narrado e do que fica invisível
2. Teóricas clássicas dos feminismos

#### FEMINISMOS OUTROS

3. Feminismos desde o Timor Leste
4. Feminismos africanos
5. Arte, Cultura e Política como potência feminista

#### FEMINISMOS DE(S)COLONIAIS E OUTROS

6. Feminismos des/decoloniais
7. Feminismos Negros latino-americanos
8. Perspectivas das mulheres camponesas
9. Feminismos indígenas
10. Transfeminismos
11. Feminismo e Prostituição
12. Os feminismos e a luta anticapacista
13. Feminismos Lésbicos

Conforme resolução da PROPG, serão realizados 15 semanas de encontros (sendo um de apresentação e outro de encerramento), sendo que o semestre 2021.1 está previsto para 13 de julho de 2021:

<b>Datas</b>	<b>Assuntos - Professoras/es</b>
<b>Aula 1</b> <b>06.04.2</b> <b>021</b> <b>síncrona</b>	<b>Boas vindas</b> - Apresentação e expectativas da turma e das professoras - Apresentação do programa e da forma de avaliação da disciplina - Enviar antes para lerem com atenção <b>Professoras:</b> Joana, Mara e Vera, Ana Paula
<b>Bloco 1</b>	<b>FEMINISMOS CLÁSSICOS</b>

<b>Atividade assíncrona</b>	<b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b> <b>Data limite: domingo 23h</b>
<b>Aula 2 síncrona</b> <b>13.04.2021</b>	<b>História, historicidade e historiografia dos feminismos: as definições do que é narrado e do que fica invisível</b> <b>Professoras:</b> Joana Pedro (PPGICH/UFSC) <b>Referências:</b> DELPHY, Christine. O inimigo principal: a economia política do patriarcado. <b>Rev. Bras. Ciênc. Polít.</b> , Brasília , n. 17, p. 99-119, Aug. 2015. MITCHELL, Juliet. Mulheres: a revolução mais longa. <b>Revista Gênero</b> , Niterói, v.6, n.2 -v.7, n.1, pp. 203-232, 2006. Available from: PINTO, Celi Regina Jardim. <b>Uma História do feminismo no Brasil</b> . São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003. HAHNER, June E. <b>Emancipação do sexo feminino. A luta pelos direitos da mulher no Brasil. 1850-1940</b> . Florianópolis: Editora Mulheres; Santa Cruz/RGS: Edunisc, 2003.
<b>Atividade assíncrona</b>	<b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b>

<p><b>Aula 3</b> <b>síncrona</b> <b>20.04.2</b> <b>021</b></p>	<p><b>Teóricas clássicas do feminismo</b></p> <p><b>Professora:</b> Mara Lago (PPGICH/UFSC)</p> <p><b>Referências principais:</b></p> <p>CREENSHAW, Kimberlé. <b>Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero.</b> <i>Revista Estudos Feministas</i>, vol. 10, n. 1, 2002. p. 171-188.</p> <p>DAVIS, Angela. <b>Mulheres, raça e classe.</b> São Paulo: Boitempo, 2016. Capítulo 2 – <b>O movimento antiescravagista e a origem dos direitos das mulheres.</b> p. 43-56; Capítulo 3 - <b>Classe e raça no início da campanha pelos direitos das mulheres.</b> p. 57-78.</p> <p>HARAWAY, Donna. <b>Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial.</b> <i>Cadernos Pagu.</i> (5), 1995, p. 7-41. Campinas: Unicamp.</p> <p>HARDING, Sandra. <b>A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista.</b> <i>Revista Estudos Feministas.</i> Rio de Janeiro, V. 1, n.1, p.7-31,1993.</p> <p>RUBIN, Gayle. <b>Políticas do sexo.</b> São Paulo: Ubu Editora, 2017</p> <p>SCOTT, Joan. <b>Gênero, uma categoria útil de análise histórica.</b> <i>Educação e Sociedade.</i> 20 (2) Porto Alegre, 1990. p. 71-99.</p> <p>SCOTT, Joan. <b>Os usos e abusos do gênero.</b> <i>Projeto História.</i> São Paulo, n. 45, dez.2012, p. 327-351.</p> <p>SPIVAK, Gayatri, <b>Quem Reivindica alteridade?</b> In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 251-268.</p> <p><b>Referências complementares:</b></p> <p>BAIROS, Luiza. <b>III Conferência Mundial Contra o Racismo.</b> <i>Revista Estudos Feministas</i> v. 10 n. 1. Florianópolis, 2002.</p> <p>BUTLER, Judith. <b>Sujeitos do sexo/gênero/desejo.</b> Cap.I <i>Problemas de gênero.</i> Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.</p> <p>CARNEIRO, Sueli. <b>Enegrecer o Feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero.</b> Disponível em: &lt;<a href="https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/">https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/</a>&gt;. Acesso em 13 de fev. 2018.</p> <p>GONZALEZ, Lélia. <b>A categoria político-cultural da Amefricanidade.</b> In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 341-352.</p> <p>HILL COLLINS, Patrícia. <b>Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento.</b> São Paulo: Boitempo, 2019.</p> <p>LUGONES, María. <b>Rumo a um feminismo descolonial.</b> <i>Revista Estudos Feministas.</i> Florianópolis, V. 22, n. 3/2014, p. 935- 952.</p> <p>WITTIG, Monique. <b>Não se nasce mulher.</b> In: HOLLANDA, Heloisa B. <i>Pensamento Feminista: conceitos fundamentais.</i> Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 83-92.</p>
<p><b>Bloco 2</b></p>	<p><b>FEMINISMOS OUTROS</b></p>
<p><b>Atividade</b></p>	<p><b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b></p>

assíncrona	
Aula síncrona 4 27.04.2021	<p><b>Feminismos desde o Timor Leste</b></p> <p><b>Professora:</b> Teresa Cunha (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra - Portugal)</p> <p><b>Referências:</b></p> <p>CUNHA, Teresa. <b>As memórias das guerras e as guerras de memórias. Mulheres, Moçambique e Timor Leste.</b> Revista Crítica de Ciências Sociais, 96, Março 2012: 6786.</p> <p>CUNHA, Teresa. <b>Para além de um Índico de desesperos e revoltas. Uma análise feminista pós-colonial das estratégias de autoridade e poder das mulheres de Moçambique e Timor-Leste.</b> Dissertação de Doutoramento em Sociologia. Orientada por Boaventura de Sousa Santos e Maria Paula Meneses. Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, Setembro 2010.</p> <p>CUNHA, Teresa. Beyond the Timorese nationalist orthodoxy - The “Herstory” of Bi-Murak. In: NINER, Sara. Women and the Politics of Gender in Post-Conflict Timor-Leste - Between Heaven and Earth. Routledge, New York and London, 2017.</p>
Atividade assíncrona	<p><b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b></p>
Aula 5 síncrona 04.05.2021	<p><b>(Re) Conhecendo os feminismos africanos</b></p> <p><b>Professora:</b> Vera Gasparetto (Pós-Doutoranda PPGICH - UFSC)</p> <p><b>Referências:</b></p> <p>OYÉRÓNKÉ, Oywùmí. <b>La Invención de las mujeres - Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género.</b> Editorial en la frontera, Colombia, 2017. Disponível: <a href="https://drive.google.com/file/d/1SrIrvIbR2YmlixwMyUD6yDOUoVC6SryA/view?fbclid=IwAR1PQLTxBmLOMFrwBZh9_xzYHsXJQUjUdjGa9UgYMq0pwXZ4J17t8pH01ls">https://drive.google.com/file/d/1SrIrvIbR2YmlixwMyUD6yDOUoVC6SryA/view?fbclid=IwAR1PQLTxBmLOMFrwBZh9_xzYHsXJQUjUdjGa9UgYMq0pwXZ4J17t8pH01ls</a></p> <p>MAMA, Amina. <b>What does it mean to do feminist research in African contexts?</b> Feminist Review Conference Proceedings, 2011. Disponível em: <a href="https://nigs.ufsc.br/files/2017/07/fr201122a-AMINA-MAMA-Feminist-Research-in-Africa.pdf">https://nigs.ufsc.br/files/2017/07/fr201122a-AMINA-MAMA-Feminist-Research-in-Africa.pdf</a></p> <p><b>Leitura complementar:</b></p>
Atividade assíncrona	<p><b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b></p>
Aula 6 síncrona 11.05.2021	<p><b>Arte, Cultura e Política como potência feminista</b></p> <p><b>Professora:</b> Julianna Rosa de Souza (Núcleo de Estudos Negros)</p> <p><b>Referências:</b></p> <p>COSTA, Maria Alice e COELHO, Naiara. <b>A(r)tivismo feminista - Intersecções entre arte, política e feminismo.</b> CONFLUÊNCIAS   Revista Interdisciplinar de Sociologia e Direito. Vol. 20, nº 2, 2018. 25-49.</p>

<b>Bloco 3</b>	<b>FEMINISMOS DES/DECOLONIAIS E OUTROS</b>
<b>Atividade assíncrona</b>	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
<b>Aula 7 síncrona</b> <b>18.05.2021</b>	<p><b>Feminismos des/decoloniais</b> Professora: Vera</p> <p>Referências: BALLESTRIN, Luciana. <b>América Latina e o giro decolonial</b>. Revista Brasileira de Ciência Política, n. 11. Brasília, maio-agosto de 2013, pp. 89-117. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-33522013000200004&amp;script=sci_arttext">https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-33522013000200004&amp;script=sci_arttext</a></p> <p>GASPARETTO, Vera e MINELLA, Luzinete. <b>Rompendo fronteiras entre a academia e o ativismo: Epistemologias feministas descoloniais em Abya Yala</b>. Feminismos. Vol.5, N.2 e 3, Maio - Dez. 2017. Disponível em: <a href="https://portalseer.ufba.br/index.php/feminismos/article/view/30296">https://portalseer.ufba.br/index.php/feminismos/article/view/30296</a></p> <p>MIÑOSO, Yuderkys. Espinosa; et. al. <b>Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales em Abya Yala</b>. Editoria Universidad del Cauca, 2014. Disponível em: <a href="http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/\$FILE/Tejiendo.pdf">http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/\$FILE/Tejiendo.pdf</a></p>
<b>Atividade assíncrona</b>	<b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b>
<b>Aula 8 síncrona</b> <b>25.05.2021</b>	<p><b>Feminismos afrolatino-americanos e o antirracismo</b> <b>Professora:</b> (a confirmar)</p> <p>Referências</p>
<b>Atividade assíncrona</b>	<b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b>
<b>Aula 9 síncrona</b> <b>01.06.2021</b>	<p><b>Perspectivas das mulheres camponesas</b> <b>Professora:</b> Lourdes Vicente (IFCE) (a confirmar) ou Carolina Cherfem (UFSC) (a confirmar)</p> <p>Referências: SILVA, Maria de Lourdes Vicente da. <b>Gritos, silêncios e sementes: as repercussões do processo de des-reterritorialização empreendido pela modernização agrícola sobre o ambiente, o trabalho e a saúde de mulheres camponesas na Chapada do Apodi/CE</b>. 2014. 364 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Ceará, Centro de Ciências, Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente - PRODEMA, Fortaleza-CE, 2014.</p>
<b>Atividade de</b>	<b>Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle</b>

assíncrona	
Aula 10 síncrona 8.06.2021	<p><b>Feminismos indígenas</b>  <b>Convidadas:</b> Joziléia Daniza Kainkang, Geni Nuñez (Guarani), Rosi Whaikon (Piratapuia) (A confirmarem)  <b>Referências principais:</b>  SCHILD, Joziléia Daniza. <b>Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha.</b> Dissertação submetida ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina para a obtenção do título de Mestre em Antropologia Social, 2016.</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 11 síncrona 15/06/2021	<p><b>Transfeminismos</b>  <b>Professora:</b> Dani Balpi (UFRJ) (a confirmar) e Jaqueline Gomes de Jesus (IFRJ) (a confirmar)  <b>Referências:</b>  COACCIL, Thiago. <b>Encontrando o transfeminismo brasileiro: um mapeamento preliminar de uma corrente em ascensão.</b> História Agora. Eventos UECE, s.d, p. 134.  Disponível em: file:///C:/Users/Vera%20Gasparetto/Desktop/Downloads/231-17102015-171935%20(2).pdf</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 12 síncrona 22/06/2021	<p><b>Feminismo e Prostituição</b>  <b>Professora:</b> Ana Paula Garcia Boscatti (Pós-Doutoranda PPGICH - UFSC)</p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle
Aula 13 síncrona 29/06/2021	<p><b>Os feminismos e a luta anti racista</b>  <b>Professoras:</b> Anahi Guedes (UFSC) e Marivete Gesser (PPGPS/UFSC)  <b>Referências:</b>  MELLO, Anahi Guedes de Mello e NUERBERG, Adriano Henrique. <b>Gênero e deficiência: intersecções e perspectivas.</b> Estudos Feministas, Florianópolis, 20(3): 384, setembro-dezembro/2012, p. 635.  Disponível em: <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2012000300003/23816">https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2012000300003/23816</a></p>
Atividade de assíncrona	Leitura de textos e postagem das reflexões no moodle

<b>Aula 14 síncrona 06/07/2021</b>	<b>Feminismos lésbicos</b> <b>Professora:</b> Fernanda Nascimento (a confirmar)  Complementar: CURIEL, Ochy. <b>El lesbianismo feminista en América Latina y El Caribe: una propuesta política transformadora.</b> La Haine, Bogotá, 19 jun. 2007. Disponível em: <a href="https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/el_lesbianismo_feminista_una_propuesta_p">https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/el_lesbianismo_feminista_una_propuesta_p</a>
<b>Aula 15 13/07/2021</b>	<b>Avaliação e encerramento da disciplina</b> Estudantes irão avaliar e auto avaliar sua participação e indicar o que irão discutir como trabalho final da disciplina.