



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA
LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-9405
E-MAIL: ppgich@contato.ufsc.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Código:

Nome da disciplina: Seminário de Tese

Nº de Créditos: 4

Total Horas-Aula Síncronas: 30

Total Horas-Aula Assíncronas: 30

Docentes: Carmen Rial, Cristhian Cajé (pos-doc), Carolina Almeida (pos-doc)

Semestre/Ano: 2020/2

Período: 16/11/2020 a 26/03/2021

Horário: Sextas, das 14 às 16

Número de vagas: 10

Ementa

Acompanhamento dos projetos de tese (ou de elaboração de artigos). Apresentação dos problemas metodológicos identificados durante a elaboração do projeto de pesquisa. Análise coletiva dos processos individuais de construção teórico-metodológica da tese como preparação ao Exame de Qualificação, privilegiando a elaboração das etapas da pesquisa (problemática/objeto de investigação; estado da questão/categorias centrais de análise; procedimentos de pesquisa/finalização). (Ou problemas na redação de artigos.)

Objetivos

1. Gerar um espaço de reflexão sistemática sobre o projeto de tese.
2. Formular os elementos definidores da problemática abordada, do objeto de investigação, do estado da questão, das categorias centrais de análise e dos procedimentos de pesquisa.
3. Incentivar a redação de partes iniciais da tese.

Metodologia

A metodologia da disciplina deverá ser apreciada com os participantes matriculados, devendo incluir:

1. Breve apresentação dos projetos de cada participante.
2. Identificação de referências bibliográficas pertinentes à construção teórico- metodológica da tese, sugeridas pelos professores e alunos.
3. Sugestões de teses publicadas privilegiando aspectos da construção teórico- metodológica das mesmas.
4. Debate sobre elementos constitutivos do projeto: problemática, objeto de investigação, estado da questão, categorias centrais de análise, abordagem/procedimentos, dimensões epistemológicas, entre outros.

Procedimentos

Encontros semanais. Cada participante deverá apresentar, no decorrer do Seminário, os avanços do seu trabalho de elaboração da Tese, em três momentos distintos:

1. sua problemática específica e objeto de investigação (título, contextualização, questões centrais, objetivos).
2. o estado da questão e as categorias centrais do estudo (título, objeto de investigação, categorias de análise, objetivos ajustados, autores de referência).
3. os procedimentos teórico-metodológicos e o formato final da proposta (ajustes das etapas 1 e 2, concepção teórico-metodológica, universo e procedimentos de coleta de dados).

Todos os/as doutorandos/as disporão, para cada etapa/apresentação, de um mínimo de 50 minutos dividido entre a exposição de elementos centrais de sua proposta (máximo 20 minutos), e a escuta de pareceres e as sugestões dos demais participantes do Seminário. As intervenções no debate deverão ser anotadas para reformulações posteriores do trabalho. É recomendada plena disponibilidade e atenção na escuta dos pareceres emitidos pelos colegas.

Para facilitar os avanços nos debates em classe, uma síntese resumindo a apresentação da etapa em curso (uma ou duas páginas) deve ser impressa e distribuída para todos os participantes do Seminário. Referida síntese (ou o documento completo) poderá ser enviada via e-mail para cada participante, desde que seja encaminhada até a véspera do encontro.

É importante observar que em cada síntese apresentada deve constar o nome do aluno, o título e o objetivo do projeto, além dos demais elementos específicos da etapa. Uma lista de e-mail e telefones disponíveis poderá dinamizar as interações do grupo.

Avaliação

A avaliação do Seminário levará em conta:

1. as apresentações programadas; : 25%
2. a participação nas aulas síncronas e nas atividades assíncronas, interação nas apresentações dos demais colegas e a colaboração nos debates; 25%
3. a entrega de documento final e completo, incluindo resumo, em formato de artigo científico, apresentando a reformulação da proposta integrando os elementos construídos nos debates durante o Seminário seguido de uma Comunicação Oral. É recomendado que uma cópia do referido documento seja encaminhada ao orientador. 50%

Conteúdo Programático e Cronograma:

Data	Modalidade	Tema	Horário
16/11/2020	Síncrona	Palestra com Carmen Rial	14-16h
23/11/2020	Assíncrona	Preparação apresentação	14-17h30
30/11/2020	Síncrona	Apresentação Doutorando.a 1 e 2	14-16h
07/12/2020	Assíncrona	Preparação apresentação	14-17h30
14/12/2021	Síncrona	Apresentação Doutorando.a 3 e 4	
	Recesso de fim de ano		
01/02/2021	Assíncrona	Preparação apresentação	14-17h30
08/02/2021	Síncrona	Apresentação Doutorando.a 5 e 6	14-16h
11/02/2021	Assíncrona	Preparação apresentação	14-17h30
22/03/2021	Síncrona	Apresentação Doutorando.a 7 e 8	14-16h
01/03/2021	Assíncrona	Preparação apresentação e	14-17h30
08/03/2021	Síncrona	Apresentação Doutorando.a 9 e 10	14-16h
15/03/2021	Síncrona	Fechamento	14-16h

Bibliografia Básica

ECO, Umberto, Como se faz uma tese em Ciências Humanas. 20. ed. Lisboa: Editorial Presença, 2015.

TERRIEN, J., & NÓBREGA-TERRIEN, S. Os trabalhos científicos e o estado da questão: reflexões teórico-metodológicas. Estudos em avaliação educacional, v.15, n.30, jul.-dez. 2004

FERREIRA, Norma S. de Almeida As pesquisas denominadas 'Estado da arte'. Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79, 2002.

Artigos sobre Interdisciplinaridade