



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÉNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas

PROGRAMA DA DISCIPLINA

EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA DA PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM CIÉNCIAS HUMANAS

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.

1 . CARGA HORÁRIA - 6 créditos (90h)

Atividades presenciais: 8 horas-aula

Atividades síncronas: 10 horas-aula

Atividades assíncronas: 64 horas-aula

Total de horas-aula: 82 horas-aula

Horário das atividades síncronas: 4ª feiras – das 10h às 12h - plataforma ZOOM.

Acesso às atividades assíncronas: disponíveis na plataforma MOODLE.

2. DOCENTES

Professore/as (coordenadores/as): **Carmen Rial** (rial@cfh.ufsc.br), **Teresa Kleba** (tkleba@gmail.com), **Luiz Fernando Scheibe** (scheibe2@gmail.com), **Pós-Doutoranda:** **Vera Gasparetto** (gasparettovera@gmail.com)

Professores/as Convidados/as: Alberto Cupani, Alexandre Vaz, Débora Figueiredo, Henrique Espada, Joana Maria Pedro, Julia Guivant, Rosana Martinelli, Marcos Montysuma, Sandra Caponi, Brígido V. Camargo, entre outra/os.

3. EMENTA: a Disciplina propõe uma reflexão sobre os fundamentos epistemológicos da pesquisa científica e a sua articulação com as questões metodológicas, particularmente no caso das investigações interdisciplinares.

4. OBJETIVO: fornecer subsídios para compreensão de uma visão geral sobre Epistemologia, Epistemologia da Complexidade, Epistemologia e Metodologia das Ciências Sociais e, em particular, a discussão sobre diferentes métodos e técnicas de abordagem na Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas.

5. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

O curso será composto de diferentes módulos, com aulas síncronas nas quartas-feiras, das 10h à 12h.

As Aulas síncronas serão expositivo-dialogadas, por meio da plataforma Zoom, sobre os textos indicados pelos/as docentes convidados/as. Aulas assíncronas ficarão disponíveis no Moodle, para visualização de vídeos, de websites, e acesso a textos em PDF.

Em cada Módulo (aula), dois doutorandos serão responsáveis em entregar uma resenha de um dos textos e apresentar duas questões problematizadoras para o debate, previsto para a segunda parte da aula.

6. FREQUÊNCIA

A frequência das atividades assíncronas será garantida pela postagem de atividades no Moodle. A frequência nas atividades síncronas será garantida pela entrada na sala do ZOOM, no dia da atividade. Nas duas atividades espera-se frequência de, pelo menos, 75%.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas

7. AVALIAÇÃO

- Cada discente será responsável por entregar duas resenhas de um dos textos indicados, e apresentar duas questões problematizadoras para o debate. É recomendável que cada pessoa se responsabilize por duas atividades e as envie pelo moodle.
- Presença e participação nos debates nas aulas.
- **Elaboração do trabalho final:** Um artigo ou uma resenha crítica de um livro a partir dos textos discutidos na bibliografia e dos temas abordados no conjunto da disciplina. O artigo ou resenha deverá ser submetido a uma revista qualificada da área e ser assinado, preferencialmente, em co-autoria com a orientação.
Data de entrega: Novembro de 2020 (data a combinar com a turma).

8. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA/TIPO	TEMA	DOCENTES
1 04/03 - Presencial	<u>Apresentação Programa e dos participantes</u> Epistemologia e Metodologia	Professores/as coordenadores/as Alberto Cupani
2 11/03 Presencial	Epistemologia da Interdisciplinaridade	Alberto Cupani/Teresa e Scheibe
RETOMADA DAS AULAS - ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS		
AULA/TIPO	TEMA	DOCENTES
3 Síncrona	Metodologias em uma era de pandemia	Carmen Rial/Teresa/Scheibe/Vera
4 Assíncrona	Natureza, meio ambiente e sustentabilidade	Luiz F. Scheibe/Carmen/Teresa/Vera
5 Assíncrona	Epistemologias Feministas	Teresa Kleba Lisboa/Vera/Carmen/Scheibe
6 Síncrona	Epistemologias Feministas Africanas	Vera/Teresa Kleba Carmen Rial/Scheibe
7 Assíncrona	Uma sala tranquila: neurológicos para uma biopolítica da indiferença	Sandra Caponi/Carmen/Scheibe/Vera
8 Assíncrona	Historicidades: História e Interdisciplinaridade	Joana Pedro/ Carmen/Scheibe/Vera
9 Síncrona	Memória e história oral	Prof. Marcos Montysuma/ Carmen/Teresa/Scheibe/Vera
10 Assíncrona	"Pensar com os ouvidos": pesquisa, arte, imaginação	Alexandre Vaz/Carmen/ Scheibe, Teresa/Vera



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÉNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**

11 Assíncrona	Como relacionar teoria e pesquisa nas ciências sociais?	Julia Guivant/Carmen/Scheibe, Teresa/Vera
12 Síncrona	O questionário e a entrevista como instrumentos de obtenção de dados na pesquisa	Brígido V. Camargo/ Carmen/Scheibe, Teresa/Vera
13 Assíncrona	Análise de Discurso	Débora Figueiredo/ Carmen/Scheibe, Teresa/Vera
14 Assíncrona	Método Comparativo	Rosana Martinelli/ Carmen/Scheibe, Teresa/Vera
15 Síncrona	A história e seus métodos AVALIAÇÃO: (profs. Coordenadores/as) - Articulação conteúdos/projetos e Avaliação final da disciplina	Henrique Espada/ Carmen/Scheibe, Teresa/Vera

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

AULA 1

(Coordenadores/as da disciplina) – Apresentação do Programa da disciplina, socialização dos Projetos, distribuição dos módulos.

(Prof. Alberto Cupani) - Epistemologia e Metodologia

SAYER, A. 1992 [1984] *Method in Social Science*, London/New York: Routledge. Introdução e cap. 1 (“Knowledge in Context”).

Leituras complementares, sugeridas como posteriores à aula teórica:

CUPANI, A. Cupani, A. 2010 *Filosofia da Ciéncia*. Florianópolis, Ed. EaD/Filosofia/UFSC, cap. 8 (“Ciéncias Naturais e Ciéncias Humanas”).

CUPANI, A. 2017. “Sobre a validade do conhecimento científico”, cap. 1 do livro *Sobre a Ciéncia. Estudos de Filosofia da Ciéncia*. Florianópolis: Ed. da UFSC.

AULA 2 (Prof. Alberto Cupani) - Epistemologia da Interdisciplinaridade

Leitura:

REPKO, A.F. 2008 *Interdisciplinary Research*. Los Angeles/London: SAGE. Cap. 1 (“Defining Interdisciplinary Studies”) e 6 (“Beginning the Research Process”)

Leituras complementares à aula teórica:

REPKO, A.F. 2008 *Interdisciplinary Research*. Ed. Cit., cap. 6 (“Beginning the Research Process”).

CUPANI, A. Reflexões sobre a interdisciplinaridade.

CUPANI, A. 2010 *Filosofia da Ciéncia*. Ed. Cit, cap. 5 (“Paradigmas e tradições de pesquisa”).

AULA 3 - (Profa. Carmen Rial) - Metodologias em uma era de pandemia

RIFIOTIS, Theophilos. Etnografia no ciberespaço como “repovoamento” e explicação. RBCS Vol. 31 n° 90 fevereiro, 2016.

SEGATA, Jean Segata, RIFIOTIS, Theophilos (Organ.). Políticas etnográficas no campo da cibercultura. Brasília:ABA Publicações; Joinville:Editora Letradágua, 2016, 208p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÉNCIAS HUMANAS**

Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas

RIAL, Carmen Silvia. Mídia e sexualidades: breve panorama dos estudos de mídia. In: Miriam Pillar Grossi... [et al.] (org.). Movimentos sociais, educação e sexualidades. Rio de Janeiro: Garamond, 2005 264p. - (Sexualidade, gênero e sociedade. Sexualidade em debate) Textos apresentados no Seminário Movimentos Sociais, Educação e Sexualidade, organizado pelo Centro Latino Americano em Sexualidade e Direitos Humanos em parceria com o Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividade da UFSC, Abril de 2003.

AULA 4 - (Luiz Fernando Scheibe) - Natureza, meio ambiente e sustentabilidade

SCHEIBE, L.F. Desenvolvimento Sustentável, Desenvolvimento Durável. In: Educação ambiental e compromisso social. Erechim: Edifapes, 2004, p. 317-336. disponível em :
<http://www.laam.cfh.ufsc.br/artigospdf.htm>).

PORTO-GONÇALVES, C.W. – 2012 - A ecologia política na América Latina: reapropriação social da natureza e reinvenção dos territórios. Disponível em:

<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/article/view/1807-1384.2012v9n1p16>

AULA 5 - (Teresa Kleba) - Epistemologias feministas

SALGADO Martha Patricia Castañeda. Perspectivas y aportes de la investigación feminista a la emancipación. In: **Otras formas de (des)aprender: investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad**. Espanha, Universidad del País Vasco e Heuskal Herriko Unibertsitatea, 2019. P. 19-40

MARTÍN, Rocío Medina. Aplicaciones metodológicas en feminismos y de(s)colonialidad. IN: AA.VV. **Otras formas de (des)aprender: investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad**. Espanha, Universidad del País Vasco e Heuskal Herriko Unibertsitatea, 2019. P. 111-128

LISBOA, Teresa Kleba; BAMBIRRA, Natércia Ventura. Enegrecendo o feminismo": a opção descolonial e a interseccionalidade traçando outros horizontes teóricos. **Revista Ártemis**, vol. XXVII nº 1; jan-jun, 2019. pp. 270-284

AULA 6 - (Vera Gasparetto) - Epistemologias Feministas Africanas

GASPARETTO, Vera F. Circulando as epistemologias no Sul-Sul: labirintos, saberes, (re) existências e conexões (cap. 3). In: Corredor de Saberes: *vavasati vatinhenha* (mulheres heroínas) e redes de mulheres e feministas em Moçambique. Tese de Doutorado. Orientadora: Luzinete Simões Minella. Coorientadora: Isabel Maria Casimiro. Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas. Florianópolis, 2019.

MAMA, Amina. *What does it mean to do feminist research in African contexts?* Feminist Review Conference Proceedings, 2011.

MCFADDEN, Patricia. African Feminism/s: constructing alternatives for women and the world through knowledge generation that cares and resists. Women's World Conference launch Maputo, December 2019 (no prelo).

Complementar:

OYÈRÓNKÉ, Oywùmí. La Invención de las mujeres - Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. Editorial en la frontera, Colombia, 2017.

AULA 7 - (Sandra Caponi) - Biopolítica e Necropolítica em tempos de pandemia

Referências para aula on-line

CAPONI, Sandra. A psicofarmacologização da infância e o modelo de ação da droga centrado na doença. Revista Política e Sociedade. PPGSP-UFSC (no prelo).

FRANCES, Allen. Somos todos enfermos mentales? Manifiesto contra los abusos de la psiquiatria. 1ª. Ed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ariel, 2014.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÉNCIAS HUMANAS**

Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas

WHITAKER, Robert. La psiquiatría deende sus antipsicóticos: Un caso práctico de corrupción institucional. *Mad In America Hispanica*, n.d.

AULA 8 - (Joana Maria Pedro) – Historicidades: História e Interdisciplinaridade

KOSELLECK Reinhard. O futuro passado dos tempos modernos. In: *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio, 2006. p. 21-39.

GOMES, Anderson Soares. Narrando Fatos: História e Historicidade em *O Homem do Castelo Alto de Philip K. Dick*. Disponível em <<http://www.filologia.org.br/viicnlf/anais/caderno07-08.html>>. Acesso em 06/03/2010

HARTOG, François. "Experiência do tempo: da história universal à história global?". *História, histórias*.

Brasília, 2013. p. 164-179. Disponível: <http://periodicos.unb.br/index.php/hh/article/viewFile/9367/6959>

Le GOFF, Jacques Calendário. *História e Memória*. Campinas: Unicamp, 1992. P. 485-533.

AULA 9 - (Prof. Marcos Montysuma) - Memória e história oral

ALBERTI, Verena. *Fontes Orais. Histórias dentro da História*. In: PINSKY, Carla (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2006, p.155-202.

_____. *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. *Algumas Reflexões sobre ética na História Oral*. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUC SP, São Paulo: Abril de 1997, p. 13-33.

SALVATICI, Silvia. *Memórias de gênero: reflexões sobre a história oral de mulheres*. In: *História Oral. Revista da Associação Brasileira de História Oral*, v.8, n.1, São Paulo: jan-jun.2005. p 29-42.

ROSSI, Paolo. *O passado, a memória, o esquecimento*. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: UNESP, 2010.

AULA 10 - (Prof. Alexandre Vaz) - "Pensar com os ouvidos": pesquisa, arte, imaginação.

ADORNO, T. W. *Prismas: crítica cultural e sociedade*. São Paulo: Ática, 2001.

BENJAMIN, W. *A Obra de Arte na Era de sua Reproduzibilidade Técnica*. In: **Magia e Técnica, Arte e Política: ensaios sobre a literatura e história da cultura**. 7ª ed. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

DIDI-HUBERMAN, G. *Povos expostos, povos figurantes*. **Vista: Revista de Cultura Visual**. Tradução de Maria da Luz Correia. *Políticas do Olhar*, nº1, 2017, pp. 16 – 31. Texto disponível em: <http://vista.sopcom.pt/edicao/155>

DIDI-HUBERMAN, G. *Quando as imagens tocam o real*. **PÓS: Revista do Programa do Pós-Graduação em Artes da escola de Belas Artes da UFMG**. vol.2, n.4, nov. 2012, p. 204-219.

el em: <http://www.eba.ufmg.br/revistapos/index.php/pos/article/view/60/62>

SONTAG, S. *O mundo-imagem*. In: SONTAG, Susan. **Sobre Fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. *Na Caverna de Platão*. In: SONTAG, Susan. **Sobre Fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

AULA 11 - (Julia Guivant) - Como relacionar teoria e pesquisa nas ciências sociais?

GIDDENS, Anthony. *A constituição da sociedade*. Tradução Álvaro Cabral. 2[ed.: Martins Fontes, São Paulo, 2003. Introdução e Cap. 6.

AULA 12 - (Brígido V. Camargo) - Tecnologia no campo da análise de material textual

GASKELL, G. (2002). Entrevistas individuais e grupais. In: M. W. Bauer; G. Gaskell (Eds.). *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: Um manual prático* (pp. 64-89). Petrópolis: Vozes.

GÜNTHER, H. (2008). *Como elaborar um questionário*. Em: J. Q. Pinheiro & H. Günther (Eds.). *Métodos de pesquisa nos estudos pessoa-ambiente*. (pp. 105-147). São Paulo: Casa do Psicólogo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**

Aula 13 - (Débora Figueiredo) - Análise de Discurso

FIGUEIREDO, Débora de Carvalho. Linguagem e gênero social: contribuições da análise crítica do discurso e da lingüística sistêmico-funcional. D.E.L.T.A., 25:ESPECIAL, 28/10/2009.

MAGALHÃES, Celia (Org.). Reflexões sobre a análise crítica do discurso. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, UFMG, 2001.

RESENDE, Viviane de Melo e REGIS, Jacqueline Fiúza da Silva (Orgs.). Outras perspectivas em análise de discurso crítica. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017.

AULA 14 - (Rosana Martinelli) - Método Comparativo

SCHNEIDER, Sérgio e SCHMITT, Claudia Job. O uso do método comparativo nas Ciências Sociais. In: Pesquisa Social Empiria: Métodos e Técnicas. NEVES, Clarissa E. Baeta; CORREA, Maíra, B. (org.) PPGS/UFRS: Cadernos de Sociologia, 1998, p. 49-86. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/pgdr/arquivos/373.pdf>>

VITORINO, Alexandre Augusto E HOLLNAGEL, Heloisa Candia. Abordagem comparativa sobre óbitos da Covid- 19 no Brasil e na Itália e planejamento de ações na gestão pública. Revista Internacional de Debates da Administração Pública | São Paulo, SP, v.5, n.1, pp.3-18 Abr., 2020.

AULA 15 - (Henrique Espada) A história e seus métodos

ESPADA, Henrique. Vulnerabilidades cruzadas: arranjos de codependência, segurança e trabalho entre ex-escravos e seus senhores precários (Brasil, século XIX). In: LEVI, Giovanni. "Microhistoria e historia global", Historia Critica, n. 69, 2018 (<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit69.2018>).

ENCERRAMENTO: (profs. Coordenadores/as) - Articulação conteúdos/projetos e Avaliação final da disciplina.